



Résidence d'artistes, Actions de transmissions, Répétitions ouvertes au public



Édito

On n'est pas sérieux à 25 ans. Pourtant, un quart de siècle, nous pourrions dire que ça commence à compter, n'est-ce pas ? Voilà 25 ans que le festival Les Nuits du Mont Rome existe. 25 ans de concerts, de montées en direction du théâtre, de rencontres musicales et de soirées festives. Alors, pour les célébrer dignement, nous avons concocté un programme sous le signe de la jeunesse : c'est entouré de jeunes talents que nous avons décidé de fêter cet anniversaire !

Toujours portés par l'envie de partager l'amour et la beauté de la musique, cette nouvelle édition vous permettra, je l'espère, de faire de merveilleuses découvertes. De la musique baroque à celle de Judy Garland, cette année, les Nuits vous convient à un voyage musical inoubliable, porté par des artistes pleins de promesses... Toujours avec cette volonté de transmission de cet art aux plus jeunes.

À vingt-cinq ans, il y a les rêves plein la tête et les projets un peu fous. L'enfance semble loin derrière mais les yeux pétillent face à ce que l'avenir nous réserve. La jeunesse bat son plein et l'effervescence est à son paroxysme, C'est là l'esprit de cette édition 2025, toujours soutenue par notre tribu de bénévoles inestimables qui, chaque année, œuvrent à rendre ces soirées mémorables.

On n'est pas sérieux à vingt-cinq ans. Pourtant, un quart de siècle, c'est aussi un synonyme de maturité. Deux décennies et demi à ouvrir d'autres horizons musicaux, à transmettre et partager avec passion. C'est peutêtre ça, avoir vingt-cinq ans : refuser le repli sur soi et être toujours à la recherche de nouvelles sensations.

Cette édition anniversaire, nous en rêvions et j'espère qu'elle saura ravir votre ouïe et vos yeux, face à l'immense beauté qui continue, année après année, à se déployer sur notre site magnifique qui vous ouvre à nouveau ses portes cet été...

Bon festival à vous tous et à très bientôt!

Elsa Cretin, Présidente de l'Association Délirique Les Nuits du Mont Rome se veulent aussi un lieu de rencontres, de créations et de transmissions. Dès les premières années ces valeurs se sont illustrées par des actions pédagogiques, des résidences d'artistes, des répétitions ouvertes au public.

Les Percussions Claviers de Lyon animeront un stage de percussion pour adolescents durant une semaine avec restitution devant public à l'issue du stage. La pratique d'un instrument développe les capacités cérébrales chez les enfants, indépendamment du plaisir de jouer ensemble et de jouer...tout court.

La musique est un langage universel, qui permet la communication. Mais il faut en priorité se mettre à l'écoute des artistes et de leurs créations, leur donner les moyens logistiques et matériel de travailler en toute liberté, excluant les contraintes « domestiques ». C'est à cela que nous nous attachons en ouvrant notre lieu aux artistes qui seront en résidence.

Nous accueillerons le public à la Grange de Jeanne pour des répétitions ouvertes, afin que chacun puisse entrer dans l'intimité d'une répétition, assister au travail des artistes, échanger avec eux, comprendre comment la musique procure des sensations, des émotions, conduit l'imaginaire et laisse libre court à la rêverie.

Stage de Percussions :

Jérémy Daillet et Renaud Cholewa du mardi 8 au mercredi 16 juillet

Masterclasse de Franck Tortiller

le vendredi 11 juillet

au 1 rue de Mazenay, 71510 Saint Sernin du Plain

+ d'infos : contact@lespcl.com 04 78 37 02 52

Répétitions ouvertes :

se renseigner au secrétariat, Tél.: 03 85 45 52 78 (à partir du 1ª Juillet) https://nuitsdumontrome.com/les-enfants-acteurs/









Création du Théâtre David : Patrice Sciortino

L'équipe du festival

Direction et programmation:

Inès Sciortino

Logistique et communication :

Garance Bussy

Direction technique:

Émilien Debauge

Technique:

Mathis Cachon, Lanig Le Dortz, Brice Maikhaf

Association Délirique

Présidente :

Elsa Cretin

Vice-présidente :

Jade Sapolin

Trésorier :

Jean Pierre Clavière

Trésorier adjoint :

Turian Sapolin

Secrétaire :

Nicole Monnot

Secrétaire adjoint :

Émilien Debauge

Directrice artistique et administrative :

Inès Sciortino

Autres membres du bureau :

Jean-Louis Grangé, Estelle Rebour, Cyril Sciortino

L'Association remercie tous les bénévoles, donateurs, amis qui ont permis la réalisation de cette édition et participent à l'organisation des activités de l'Association tout au long de l'année.

Samedi 12 juillet Église de Dracy-Lès-Couches | 20h

No cish Kanaisa

Duo piano violon Éva Zavaro & Clément Lefebvre

Sonate de Mozart Sonate de Karol Szymanowsky Sonate de Gabriel Fauré Tzigane de Maurice Ravel

Éva Zavaro – Violon **Clément Lefebvre** – Piano

Éva et Clément, complices de musique de chambre depuis leurs études au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris il y a une dizaine d'années, viennent d'enregistrer un premier disque consacré à Fauré et Szymanowski (pour le label La Dolce Volta).

La Sonate op.15, chef-d'œuvre de la jeunesse du compositeur français, fera écho à la Sonate op.9 du compositeur polonais, œuvre empreinte d'harmonies romantiques, mais dont l'atmosphère fait déjà entrevoir une modernité d'expression, pleine de contrastes et de passion.

Le tempérament explosif d'Europe de l'est se retrouve aussi chez Ravel avec sa rhapsodie de concert *Tzigane*, œuvre virtuose par excellence qu'il compose en 1924 pour la violoniste hongroise de son époque, Jelly d'Aranyi, en s'inspirant des défis techniques des légendaires Caprices de Paganini.

Le programme s'ouvrira avec l'humour et la légèreté atemporels de Mozart, par sa Sonate en Fa Majeur.

Dimanche 13 juillet

Dracy-lès-Couches

Dimanche 13 juillet



L'Église de **Dracy-Les-Couches**

15h. 16h15. 17h30

Piano, chant Airs de Mozart, Donizetti et Cimaroza



Nous fêtons les 25 ans du festival, et dédions cette journée à la jeunesse.

Les concerts à thème sont toujours des événements caractéristiques et ceux qui célèbrent la jeunesse ont une énergie particulière. Ils sont une célébration de l'avenir, de l'innovation et de l'espoir. Les ieunes musiciens peuvent apporter une fraîcheur et une nouvelle perspective à ces œuvres classiques, tout en respectant leur essence originale.

Ces concerts offrent également une plateforme pour les nouveaux talents. Les jeunes artistes y ont l'opportunité de se produire devant un public enthousiaste et de partager leur vision artistique. C'est une chance pour eux de pouvoir jouer dans ce festival et de s'inspirer des artistes plus expérimentés.

La journée musicale aura lieu comme chaque année dans le charmant village de Dracy-Lès-Couches.

3 Concerts de 30 minutes programmés 3 fois dans l'après-midi afin que chaque groupe de spectateurs puisse assister dans un magnifique cadre privé ouvert pour l'occasion, aux 3 programmes ; 5 chanteurs autour de grands airs du répertoire opératique, un quintette de cuivres et un quatuor à cordes

Chant et Piano Minsoo Kana - piano Joséphine Kezel Monjauze, Noémie Pompon, Blanche Jouannic, Elvn Burquier. **Anthonin Boutingud** - chanteurs

DRACY LES COUCHES





Grange de la Ferme **de l'Étang** 15h, 16h15, 17h30

Quatuor à cordes Quatuor de Mendelssohn



La Cuverie du Château de Dracy 15h. 16h15. 17h30

Quintette de cuivres L'Amérique



À l'issue du dernier concert, le château de Dracy vous propose une dégustation/ vente des vins du domaine.



Quintette de cuivres Louis Pelletier et Émilien Stalder – trompettes **Hugo Gromaire** – cor Gabriel Thiant – euphonium Basile Lasmartres-Brun – Tuba

Quatuor à cordes Rémy Mever et Juliette Ladislas – violons Romane Graindorge – alto Titouan Hubert - violoncelle



Mercredi 16 juillet Théâtre David

1ère partie | 19H30 Concert de restitution du stage de percussion

> 20H45 Percussions Claviers de Lyon



Percussions Claviers de Lyon Diables et Démons

Thématique ô combien scabreuse, espiègle, revigorante!

Toute une clique d'instruments à percussion est réunie, dont les chocs et sons malicieux incarnent le diable.

Dans une clairière imaginaire mais très sonore, ce diabolus (in musica) invite lui-même la célèbre Reine de Sabbat, accompagnée d'une foule sautillante de monstres, sorcières, pantins et squelettes...

À l'heure dite, les baquettes exécutent plusieurs danses macabres et témoignent de la fascination éternelle de l'Homme pour la mort.

Percussions Claviers de Lyon:

Gilles Dumoulin. Jérémy Daillet, Svlvie Aubelle. Renaud Cholewa. Lara Oyedepo

















Jeudi 17 juillet Théâtre David | 20h



Orchestre Symphonique de Dijon Bourgogne

Direction Joseph Bastian

Symphonie n° 6 La Pastorale – Ludwig van Beethoven Le songe d'une nuit d'été - Félix Mendelssohn

À l'heure où « chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir », engagez-vous, sur le chemin piéton qui mène au Théâtre David pour découvrir un lieu enchanteur ... Voilà qui aurait plu aux musiciens romantiques.

Dans ce cadre bucolique à souhait, Joseph Bastian dirigera deux œuvres symphoniques d'envergure, choisies pour que les sons et les parfums tournent dans l'air du soir.

Les festivités commenceront par la magistrale Symphonie pastorale de Beethoven, une évidence ici, et se termineront par le Songe d'une nuit d'été de Félix Mendelssohn... histoire de mettre un brin de magie. C'est de cette vaste suite orchestrale qu'est tirée la célébrissime marche nuptiale; parfaite pour un mariage entre l'Orchestre Dijon Bourgogne et Dame Nature. Invitez-vous aux noces! Camille Prost - Calamus Conseil.

L'Orchestre Dijon Bourgogne est conventionné par la Ville de Dijon, la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Ministère de la culture -DRAC Bourgogne-Franche-Comté et le Département de la Côte d'Or.

Vendredi 18 juillet

Théâtre David I 20h

Samedi 19 juillet





Quatuor à cordes et piano Quatuor Hanson et Adam Laloum

Le Quatuor Hanson se fonde en 2013 à Paris.

Depuis, les quatre musiciens n'ont de cesse d'explorer la richesse du répertoire du Quatuor à cordes et la force de cette formation qui offre des possibilités de recherches musicales et humaines essentielles et inépuisables.

Anton Hanson, Jules Dussap – violons Gabrielle Lafait – alto Simon Dechambre – violoncelle Adam Laloum – piano

Quintette de Robert Schumann Quintette de César Franck



The Amazing Keystone Big Band plays Judy Garland

avec Neima Naouri

Judy Garland; de l'enfant prodige à l'icône mondiale, demeure l'une des plus grandes artistes américaines des années 40-50.

En 2024, Neima Naouri et The Amazing Keystone Big Band unissent leurs forces pour créer un concert qui retrace la vie éclatante de Judy Garland à travers 12 chansons emblématiques.

De l'inoubliable "Somewhere Over the Rainbow" à la vivifiante "Get Happy", en passant par l'émouvante "Embraceable You" et la tendre "Let There Be Love".

Ce concert vous transportera dans l'âge d'or d'Hollywood tout en célébrant l'héritage de cette légende. Un hommage musical à Judy Garland comme vous ne l'avez jamais vu!

David Enhco et Vincent Labarre – Trompettes
Bastien Ballaz – Trombone
Pierre Desassis et kenny Jeanney – Saxophones
Patrick Maradan – Contrebasse
Romain Sarron – Batterie
Maxime Sanchez – Piano
Neima Naouri – chant

Association Moose: Production











Les après concerts Dégustations







Pour prolonger agréablement votre soirée après les concerts, retrouvez des dégustations proposées par un vigneron.

Vous pourrez également goûter aux assiettes gourmandes et inventives servies au sommet du théâtre devant le spectacle majestueux de la tombée de la nuit.

Dégustation de vins et assiettes régionales

Domaine Antonin Lacour Le Pâté d'Autrefois





La Grange de Jeanne

Depuis plus de 15 ans, grâce à toute l'équipe de l'Association qui la fait vivre, l'anime, la restaure et la transforme, la Grange de Jeanne, petite salle de spectacle, programme une soirée cabaret mensuelle.

Cette scène est réservée aux amateurs et professionnels locaux et régionaux par lesquels un public de proximité se laisse toujours emporter avec enthousiasme grâce à la qualité artistique et à la chaleur de ces soirées.

Chaque rendez-vous est empreint d'une ambiance différente : du théâtre à la chanson française, du jazz au rock et à la pop !

La Grange de Jeanne, c'est un endroit intimiste qui fait le lien entre la saison hivernale et la saison estivale, un moment à partager à deux, entre amis ou en famille, pour une soirée où chacun peut vivre ses émotions et s'échapper l'espace d'un instant.



Soutenue par le Conseil Départemental de Saône-et-Loire



Partenaires privés

Lauren

VEUVE AMBAL

PORCHERET

PESSIN location

MATÉRIEL DE RÉCEPTION

Route de Digoin

Zone Artisanale de Chazev 71130 GUEUGNON

03 85 85 00 19







Pascal CHAPELON et Vincent NAEGELEN Agents Généraux 72 avenue de Paris - Chalon /S.













DÉPANNAGE A DOMICILE St SERNIN DU PLAIN - 03 85 49 62 78





CONSERVATOIRE DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE







Partenaires publics et médias



Liberté Égalité Fraternité

Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Saone-et-Loire

Service Départementale à la jeunesse, à l'engagement et aux sports (DRAJES)



RECION BOURGOGNE FRANCHE COMTE







la culture avec

la copie privée



















	Tari	fs -	Réser	vation	obliga	toire
--	------	------	-------	--------	--------	-------

CONCERT PASS COMPLET

JOURNÉE MUSICALE à Dracy-lès-Couches (3 concerts de l'après-midi)

Tarif Enfant de plein 28€

18€ Gratuit 140€ 90€ Gratuit

28€ 18€ Gratuit

Pour la journée musicale, rendez-vous à 14h30 à la Salle des fêtes de Dracy-lès-Couches.

Répétitions ouvertes suivies d'échanges avec les artistes résidents.

Informations pratiques

- Prévoir 30 minutes pour la montée au théâtre à pied ou en navette (aller/retour 1€) 1 rue de Mazenay, 71510 Saint-Sernin-Du-Plain à partir du 1e juillet.

Billetterie

- Sur le site internet via : https://nuitsdumontrome.com/billetterie





www.nuitsdumontrome.com

THÉÂTRE DAVID / 71510 SAINT SERNIN DU PLAIN





















